

## INFORME DE GESTIÓN 2020

### ASOCIACIÓN CULTURAL Y TEATRAL EL PASO NIT 900.223.391-7

El objeto principal de la Asociación Cultural y Teatral El Paso es desarrollar actividades escénicas con el fin de dinamizar procesos culturales, artísticos y educativos a nivel municipal, regional y nacional.

Para el logro de sus objetivos realiza los siguientes fines específicos o actividades.

- a) Propender por el desarrollo armónico y profesional de las Artes escénicas, (Teatro de sala, Teatro de calle, Títeres, Narración Oral, Mimo y performance).
- b) Crear y fortalecer procesos socios culturales a través del desarrollo de programas educativos que le apunten al desarrollo humano y a la construcción de sujetos sociales.
- c) Propender por el desarrollo de la investigación en el campo de lo social y cultural a través de sus diferentes disciplinas.
- d) Aportar a la ejecución de acciones, programas y proyectos desde el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y de género.
- e) Desarrollar programas y actividades de interés general, que contribuya a la formación de mejores seres humanos.

La Asociación Cultural y Teatral se ha dedicado en su trayectoria a desempeñar proyectos enfocados en una alta gestión cultural y social a nivel nacional, teniendo como énfasis especialmente la protección de infancia y adolescencia utilizando herramientas artísticas y a su vez llevando toda la rama de las Artes escénicas a los rincones de la ciudad de Pereira con la estrategia de promoción a la lectura. De esta forma la Asociación Cultural y Teatral El Paso ha logrado un posicionamiento Regional como una organización líder en procesos de gestión cultural.

La Asociación en el transcurso del año 2020 llevó acabo los siguientes proyectos.

- Mi Cuerpo, Mi Territorio.
- En la Escena Nos Vemos
- Encuentro de Lecturas Dramáticas
- Escuela de Lecturas En Escena
- Programación Artística La Textilería

## **Mi Cuerpo, Mi Territorio**

La organización cultural El Paso se une con la Empresa Nacional Promotora del Desarrollo Territorial – EnTerritorio para celebrar contrato el cual el objetivo número uno consta en fortalecer las capacidades institucionales de los agentes en la respuesta para contribuir al acceso efectivo de las poblaciones clave a los servicios de promoción de la salud; prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y atención integrada para el VIH sin estigma ni discriminación y como segundo objetivo está ampliar el alcance de las intervenciones, se consolida el modelo comunitario como parte del componente primario de la prestación de servicios de salud para poblaciones clave y se implementan estrategias de prevención combinada como experiencias demostrativas para mejorar costo efectividad y rendimiento de las acciones con los grupos clave, para el alcance de estos objetivos se utilizaron estrategias artísticas basadas en el teatro, las actividades realizadas fueron diez sesiones de talleres para población focalizada, dos conferencias con una persona experta en VIH las cuales fueron por medios digitales y se realizaron jornadas de tomas rápidas del VIH para todo el personal que fue inscrito mediante los medios publicados por redes sociales, este proyecto tuvo como beneficiarios directos a 50 personas que entran en la categoría de hombres que tienen sexo con otros hombres y/o trabajadores sexuales y beneficiarios indirectos a 200 personas.

<b>CONTRATO</b>	<b>ENTIDAD CONTRATANTE</b>	<b>OBJETO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
CONTRATO N° 219139	EMPRESA NACIONAL PROMOTORA DEL DESARROLLO TERRITORIAL- ENTERRITORIO	IMPLEMENTAR LA INICIATIVA “MI CUERPO, MI TERRITORIO” GANADORA DE LA CONVOCATORIA CONVIHVE 2020, EN EL MARCO DEL ACUERDO DE SUBVENCIÓN COL-H-ENTERRITORIO 1840 (CONVENIO NO 219139), SUSCRITO CON EL FONDO MUNDIAL.	VEINTICINCO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE (\$ 25.000.000)



### **En la Escena Nos Vemos, edición putumayo**

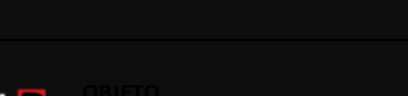
La Asociación Cultural y Teatral El Paso durante el año 2020 ejecutó el proyecto en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) el cual fue orientado a la promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes, así como la prevención de sus vulneraciones por medio de procesos de promoción de derechos de niños, niñas y adolescentes a través de prácticas pedagógicas, expresiones artísticas, culturales y comunicativas, que parten de la protección integral y el enfoque de derechos, con énfasis en el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Esta estrategia involucró a 150 niños, niñas y adolescentes en el municipio de Puerto Asis del Departamento de Putumayo.

Es notable mencionar que los niños, niñas, adolescentes y cuidadores toman parte activa de cada una de las actividades del proyecto “En la Escena Nos Vemos”, el cual se fundamenta en estrategias para la prevención de las violencias en la escuela, por medio de las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas y la producción audiovisual.

Durante el tiempo de ejecución del proyecto se beneficiaron 500 personas entre niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en actividades como talleres, clausuras pedagógicas, espectáculos públicos (circo, títeres, música en vivo), entre otros.

A continuación, se adjunta cuadro con la respectiva información del Contrato de aporte N° 138 del proyecto “En la Escena Nos Vemos”

			
CONTRATO	Sala de Teatro	OBJETO	VALOR TOTAL
CONTRATO DE APOORTE N° 138 de 2020	INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	Implementar un proceso de promoción de derechos a niños, niñas y adolescentes y prevención de sus vulneraciones a través de una metodología innovadora fundamentada en expresiones artísticas, culturales y/o comunicativas desde de la protección integral y el enfoque de derechos, con énfasis en prevención de Violencia Escolar.	NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS CUATRO MIL QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS COLOMBIANOS (\$99.904.595)

**Encuentro de Lecturas Dramáticas**

El proyecto que ha venido ejecutando la Asociación Cultural y Teatral El Paso tuvo continuidad para el año 2020, siendo este el XI Encuentro de Lecturas Dramáticas en la ciudad de Pereira que buscó aportar a la formación de lectores y públicos para el teatro y a la producción dramatúrgica nacional, teniendo también como objetivo acercar al público general a los textos teatrales, y despertar en ellos su motivación por el teatro y en particular, por este tipo de literatura.

En el año 2020 el proyecto tuvo como meta, generar espacios de encuentro virtuales, intercambio, reflexión y formación entre dramaturgos y personas con este mismo interés en torno al ejercicio de la escritura y especialmente sobre las diversas estéticas y tendencias de la dramaturgia contemporánea, así como espacios de interacción de los dramaturgos con los diversos públicos. Se logró beneficiar a distintas comunidades de la ciudad llegando aproximadamente a de 900 personas, entre éstas abarcando una segmentación de niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores, Este proyecto tuvo el apoyo de El Ministerio de Cultura de Colombia.

A continuación, se adjunta cuadro con la respectiva información independiente al aporte financiero del contrato N° 1871 del proyecto “XI ENCUESTRO DE LECTURAS DRAMÁTICAS”.

CONTRATO	ENTIDAD CONTRATANTE	OBJETO	VALOR TOTAL
Contrato N° 1871/ 20	MINISTERIO DE CULTURA	XI ENCUENTRO DE LECTURAS DRAMÁTICAS,	\$15.000.000

### **Escuela de Lecturas En Escena**

Este proyecto nace como estrategia de promoción y circulación de textos literarios y dramáticos, consiste en incentivar a los niños, adolescentes y maestros a acercarse a diferentes tipos de textos donde se logra motivar a la lectura ya que son pocos los espacios de promoción de lectura y escritura a los que pueda tener acceso la población en general.

El objetivo general es promover la lectura y la escritura, sobre la base de un lenguaje simbolizado que re- signifique la posibilidad creadora de los participantes, a través de la Escuela de Lectura en Escena, proyecto de mediación lectora para niños, jóvenes y adultos.

Gracias a la implementación de proyectos como estos, se ha logrado brindar formación en habilidades de lectura y escritura en diferentes sectores, también formación en herramientas metodológicas y en competencias pedagógicas a formadores, maestros, docentes, gestores, promotores de la lectura y escritura, músicos profesionales o en formación, estos alcances se llevaron a mas de 200 personas entre niños, jóvenes y adultos que hicieron parte del proyecto el cual este año realizó de manera virtual, esta

condición trajo como beneficio que algunos participantes fueran de otras ciudades y países.

A continuación se adjunta cuadro con la respectiva información del contrato de aporte No 1713 de 2020.

CONTRATO	ENTIDAD CONTRATANTE	OBJETO	VALOR TOTAL
Contrato N° 1713/ 20	MINISTERIO DE CULTURA	Apoyar el proyecto registrado bajo el número C2104-2020, de acuerdo con lo establecido en la propuesta presentada y ajustada con las recomendaciones y el valor aporbado por el ministerio de Cultura, denominado: Escuela de lecturas en Escena proyecto de mediación lectora para niños, jóvenes.	\$16.000.000

### **Programación Artística la Textilería 2020**

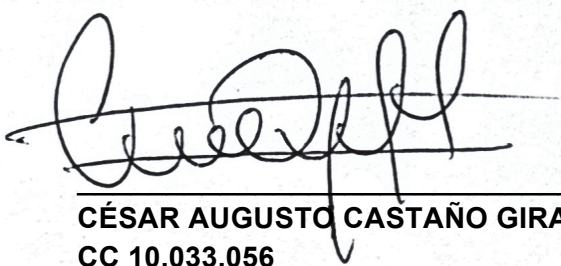
La Asociación para el año 2020 fue ganadora de una de las convocatorias que realiza el Ministerio de Cultura llamada – Salas concertadas ya que la organización cuenta con un espacio cultural logró ejecutar este proyecto el cual ofreció principalmente una programación artística constante para el segundo semestre del año, debido a las circunstancias sanitarias el 90% de sus actividades fueron llevadas a cabo de manera virtual, teniendo como invitados a diferentes grupos de Latinoamérica, el público participe

para cada una de las presentaciones estuvo entre 20 y 40 personas por función, se logró una alta circulación de contenidos artísticos por medio de las plataformas de la organización.

Este proyecto logró tener dos vigencias en el mismo tiempo planteado inicialmente, ya que la entidad contratante realizó una adición al contrato del 30% del valor inicial el cual era \$ 23.800.000, gracias a estos aportes se logró beneficiar a mas personal logístico y grupos participantes.

CONTRATO	ENTIDAD CONTRATANTE	OBJETO	VALOR TOTAL
Contrato N° 2570/ 20	MINISTERIO DE CULTURA	Apoyar el proyecto denominado Programación artística la textilería 2020.	\$30.940.000

Para Constancia de lo dicho anteriormente se firma en Pereira a los 06 días del mes de febrero de 2021.



**CÉSAR AUGUSTO CASTAÑO GIRALDO**  
CC 10.033.056  
REPRESENTANTE LEGAL  
ASOCIACIÓN CULTURAL Y TEATRAL EL PASO